

# Tracks



# Tracks

## Design naturale.

Natural design.  
Design naturel.  
Natürliches Design.  
Натуральный дизайн.

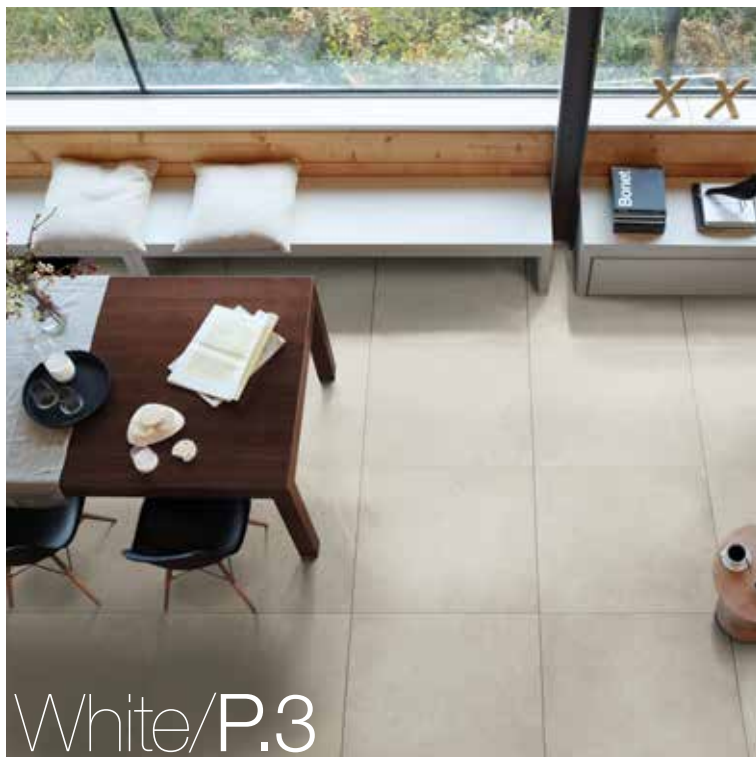
Attraverso tracce di naturale bellezza e segni di un'eleganza che non tramonterà mai, Tracks è un progetto ambizioso. E' una serie di ispirazione contemporanea che nasce dall'interpretazione di un insieme di pietre diverse, unite in questa collezione da un design moderno per offrire al progettista suggestioni creative nuove e infinite possibilità di posa. La verosimiglianza alla materia naturale è interpretata in modo profondamente attuale e trasforma Tracks in una collezione che, attraverso le sue due finiture, rende il prodotto perfetto sia per ambienti residenziali e commerciali interni, sia per spazi esterni. Le sue superfici esibiscono tre grandi formati che si affiancano al più tradizionale 30x60, e quattro colori attuali, creati per dare forma al progetto contemporaneo. Con il suo design naturale, Tracks, offre superfici resistenti e molto versatili adatte ad ambienti moderni tutti da vivere e da scoprire.

Tracks is an ambitious project with traces of natural beauty and signs of an elegance that will never fade. It is a series with a contemporary feel, born from the interpretation of a set of different stones, grouped in this collection by a modern design, to offer designers new creative atmospheres and endless laying solutions. The similarity to the natural material is interpreted in a deep and contemporary way that transforms Tracks into a collection which, with its two finishes, is perfect for indoor residential and commercial environments and external spaces. Its surfaces are available in three large formats, alongside the traditional 30x60 size, and in four modern colours, created to develop contemporary design solutions. With its natural design, Tracks, offers resistant and very versatile surfaces, suitable for modern environments to be lived and discovered.

Tracks correspond à un projet ambitieux, porteur de traces de beauté naturelle et de signes d'une élégance éternelle. Il s'agit d'une série d'inspiration contemporaine qui naît de l'interprétation de plusieurs pierres différentes, unies dans cette collection par un design moderne pour offrir à l'auteur du projet des suggestions créatives nouvelles et des possibilités de pose infinies. La ressemblance à la matière naturelle est interprétée de manière tout à fait actuelle ce qui transforme Tracks en une collection qui, par l'intermédiaire de ses deux finitions, rend le produit parfait aussi bien pour l'intérieur de contextes résidentiels et commerciaux que pour l'extérieur. Ses surfaces se déclinent en trois grands formats à associer au 30x60 plus traditionnel, et en quatre couleurs actuelles, créés pour donner forme au projet contemporain. Avec son design naturel, Tracks, offre des surfaces résistantes et extrêmement polyvalentes convenant fort bien à des milieux modernes tous à vivre et à découvrir.

Durch die Spuren der natürlichen Schönheit und der Zeichen einer niemals vergehenden Eleganz ist Tracks ein ehrgeiziges Projekt. Es handelt sich um eine Serie zeitgenössischer Inspiration, die aus der Interpretierung einer Gesamtheit von unterschiedlichen Steinen entsteht, welche in dieser Kollektion durch ein modernes Design vereint werden, um dem Planer neue kreative Suggestionen und unendliche Verlegungsmöglichkeiten anzubieten. Die Ähnlichkeit mit natürlichem Material wird auf tiefgehende aktuelle Weise interpretiert und verwandelt Tracks in eine Kollektion, die sich durch ihre beiden Verzierungen perfekt sowohl für Wohnräume und gewerbliche Innenumgebungen, als auch für Außenräume eignet. Ihre Flächen bestehen aus drei großen Formaten, die die herkömmliche Größe 30x60 ergänzen, und aus vier aktuellen Farben, die zur Gestaltung eines zeitgenössischen Projekts geschaffen wurden. Mit ihrem natürlichen Design bietet Tracks widerstandsfähige und sehr vielseitige Flächen an, die sich für moderne Umgebungen eignen, die gelebt und entdeckt werden müssen.

Tracks - это амбициозный проект, предлагающий черты натуральной красоты и штрихи неувядаемой элегантности. Эта серия актуального характера появилась на свет в результате интерпретации разных пород камня, объединенных в единую коллекцию с современным дизайном. Она предлагает авторам проектов новые творческие возможности и бесчисленные варианты укладки. В ней правдоподобие натуральному материалу толкуется очень актуально, что превращает Tracks в коллекцию с двумя отделками, отлично оформляющую как жилые и коммерческие интерьеры, так и наружные пространства. Наряду с традиционным форматом 30x60, ее поверхности выпускаются в трех больших форматах и четырех модных цветах, специально созданных для воплощения современных проектов. Благодаря ее натуральному дизайну Tracks предлагает прочные и универсальные поверхности, хорошо вписывающиеся в современные объекты, переисполненные жизни и новизны.



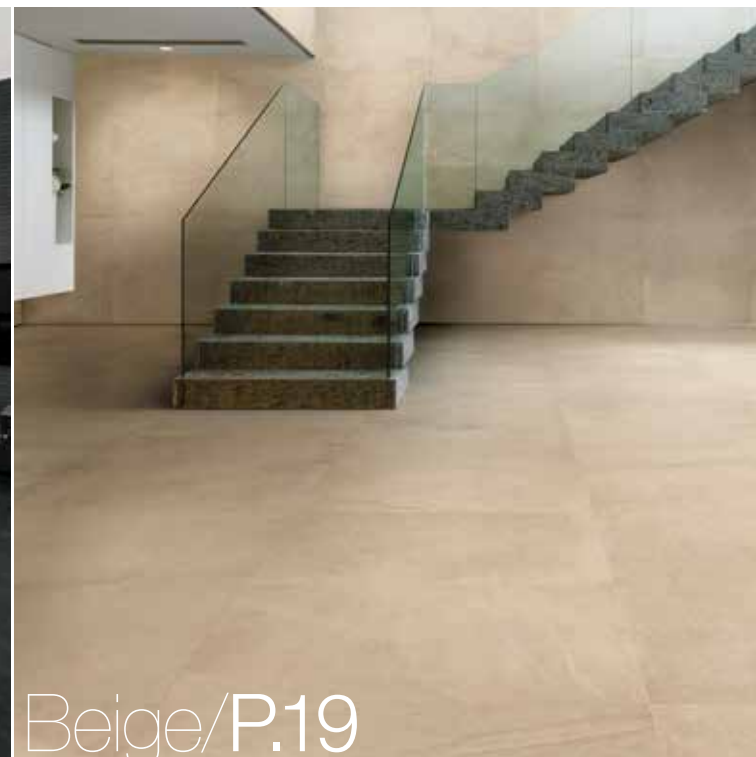
White/P.3



Grey/P.8



Black/P.14



Beige/P.19



## Size:

80x80 32"x32"

naturale rettificato



40x80 16"x32"

naturale rettificato  
strutturato rettificato



60x120 24"x48"

naturale rettificato



30x60 12"x24"

naturale



## Colors:

White



Grey



Black



Beige



## Surfaces:

Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifié  
Natural Rektifiziert  
Натуральный  
Ректифицированный



Strutturato Rettificato  
Textured Rectified  
Structuré Rectifié  
Strukturiert Rektifiziert  
Структурная  
Ректифицированный



Naturale  
Natural  
Naturel  
Natural  
Натуральный



Moderata variazione  
Moderate variations  
Variation modérée  
Mässige Abweichung  
Средняя разница



White

P.3



White

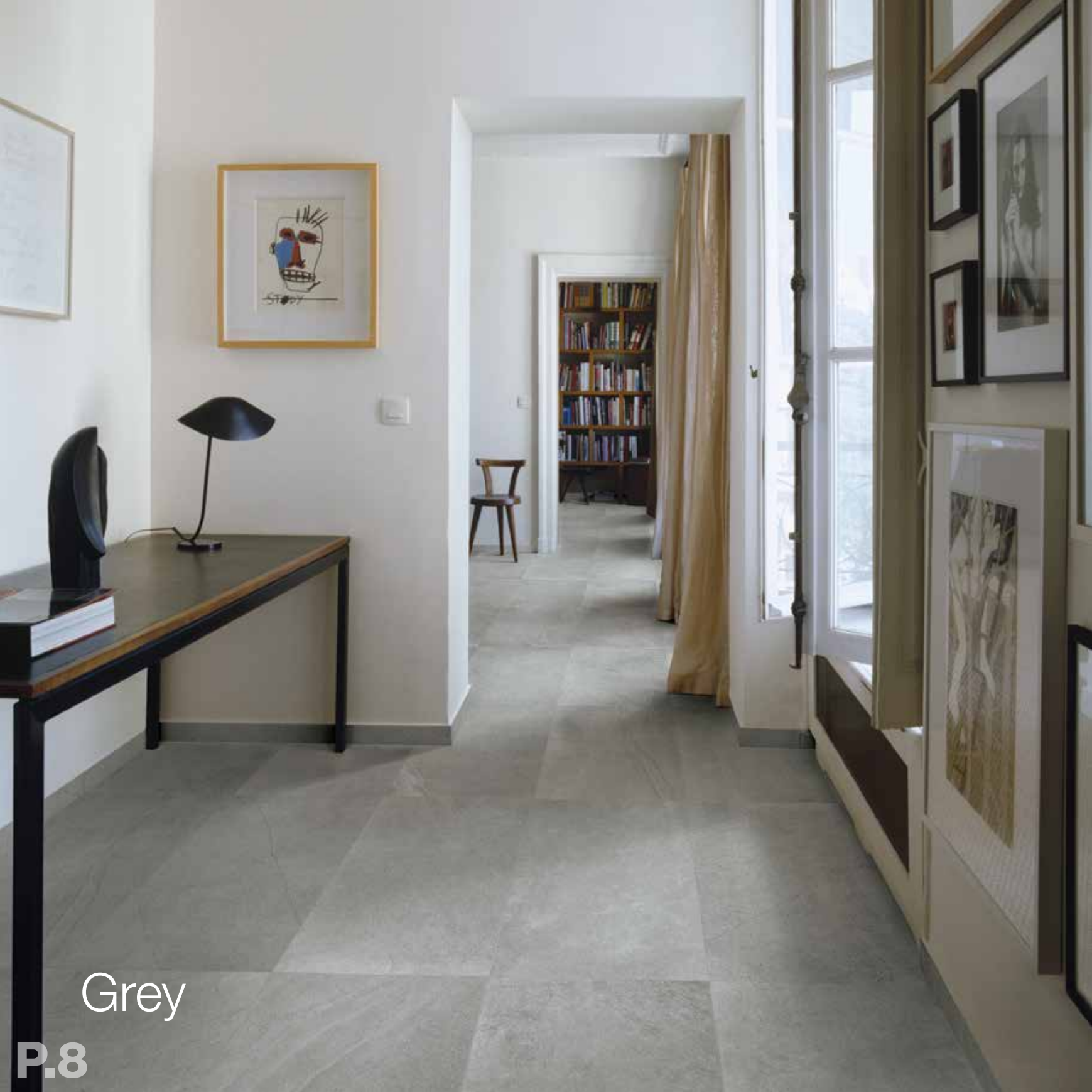
P.4

P.5





White



Grey



Grey





Grey

Grey outdoor



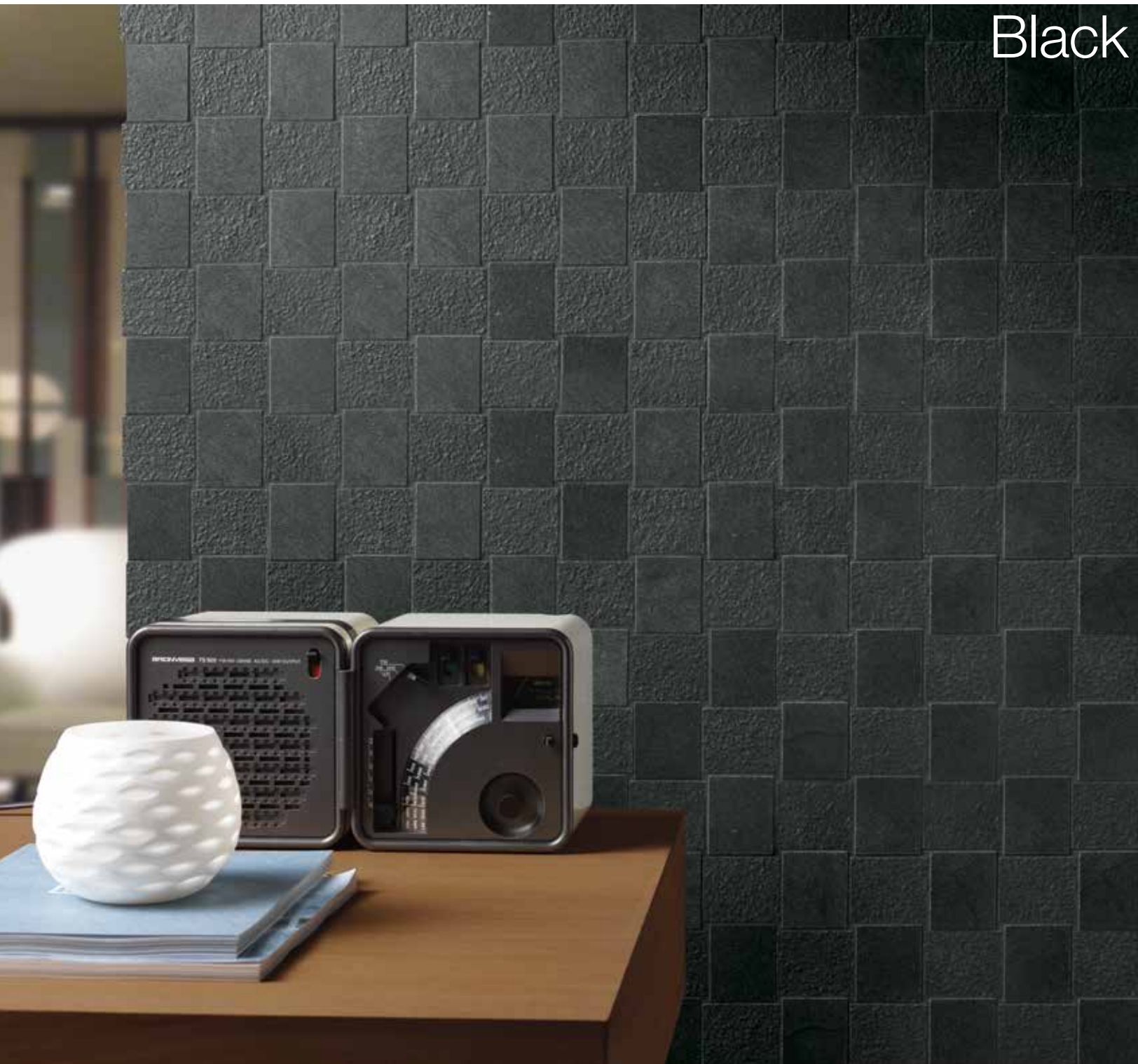


Black









Black



Beige





Beige

P.20

P.21



Beige



# Tracks

## White

Naturale Rettificato . Natural Rectified . Naturel Rectifié . Natural Rektifiziert . Натуральный Ректифицированный



80x80 . 32"x32"



40x80 . 16"x32"



60x120 . 24"x48"



rosone  
80x80 . 32"x32"



decoro rivestimento  
40x80 . 16"x32"



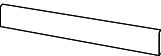
listello  
20x80 . 8"x32"



mosaico naturale 36 pcs  
30x30 . 12"x12"



mosaico belt  
30x30 . 12"x12"



Battiscopa  
8x80 . 3,8"x32"

# White Outdoor

Strutturato Rettificato . Textured Rectified . Structuré Rectifié . Strukturiert Rektifiziert . Структурная Ректифицированный



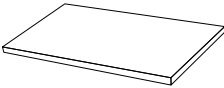
40x80 . 16"x32"



mosaico outdoor 36 pcs  
30x30 . 12"x12"



Gradino lineare L outdoor  
40x80x5 . 16"x32x2"

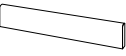


Gradino angolare L outdoor  
40x80x5 . 16"x32x2"

Naturale . Natural . Naturel . Natural . Натуральный



30x60 . 12"x24"



Battiscopa naturale  
8x60 . 3,8"x24"



# Tracks

## Grey

Naturale Rettificato . Natural Rectified . Naturel Rectifié . Natural Rektifiziert . Натуральный Ректифицированный



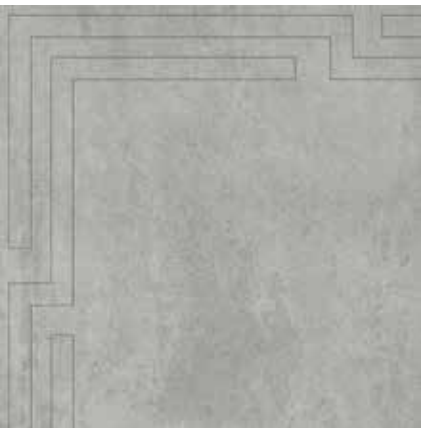
80x80 . 32"x32"



40x80 . 16"x32"



60x120 . 24"x48"



rosone  
80x80 . 32"x32"



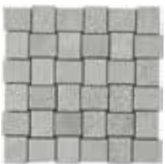
decoro rivestimento  
40x80 . 16"x32"



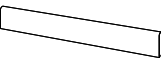
listello  
20x80 . 8"x32"



mosaico naturale 36 pcs  
30x30 . 12"x12"



mosaico belt  
30x30 . 12"x12"



Battiscopa  
8x80 . 3,8"x32"

# Grey Outdoor

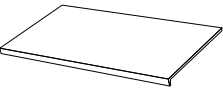
Strutturato Rettificato . Textured Rectified . Structuré Rectifié . Strukturiert Rektifiziert . Структурная Ректифицированный



40x80 . 16"x32"



mosaico outdoor 36 pcs  
30x30 . 12"x12"



Gradino lineare L outdoor  
40x80x5 . 16"x32x2"

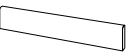


Gradino angolare L outdoor  
40x80x5 . 16"x32x2"

Naturale . Natural . Naturel . Natural . Натуральный



30x60 . 12"x24"



Battiscopa naturale  
8x60 . 3,8"x24"

# Tracks

## Black

Naturale Rettificato . Natural Rectified . Naturel Rectifié . Natural Rektifiziert . Натуральный Ректифицированный



80x80 . 32"x32"



40x80 . 16"x32"



60x120 . 24"x48"



rosone  
80x80 . 32"x32"



decoro rivestimento  
40x80 . 16"x32"



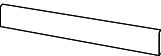
listello  
20x80 . 8"x32"



mosaico naturale 36 pcs  
30x30 . 12"x12"



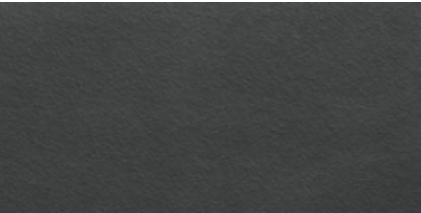
mosaico belt  
30x30 . 12"x12"



Battiscopa  
8x80 . 3,8"x32"

# Black Outdoor

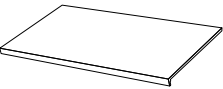
Strutturato Rettificato . Textured Rectified . Structuré Rectifié . Strukturiert Rektifiziert . Структурная Ректифицированный



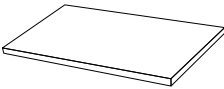
40x80 . 16"x32"



mosaico outdoor 36 pcs  
30x30 . 12"x12"

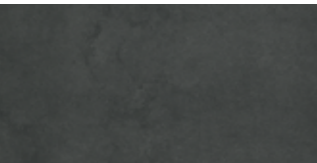


Gradino lineare L outdoor  
40x80x5 . 16"x32x2"

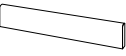


Gradino angolare L outdoor  
40x80x5 . 16"x32x2"

Naturale . Natural . Naturel . Natural . Натуральный



30x60 . 12"x24"



Battiscopa naturale  
8x60 . 3,8"x24"



# Tracks

## Beige

Naturale Rettificato . Natural Rectified . Naturel Rectifié . Natural Rektifiziert . Натуральный Ректифицированный



80x80 . 32"x32"



40x80 . 16"x32"



60x120 . 24"x48"



rosone  
80x80 . 32"x32"



decoro rivestimento  
40x80 . 16"x32"



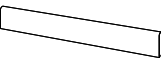
listello  
20x80 . 8"x32"



mosaico naturale 36 pcs  
30x30 . 12"x12"



mosaico belt  
30x30 . 12"x12"



Battiscopa  
8x80 . 3,8"x32"

# Beige Outdoor

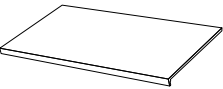
Strutturato Rettificato . Textured Rectified . Structuré Rectifié . Strukturiert Rektifiziert . Структурная Ректифицированный



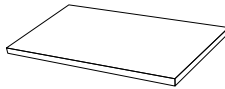
40x80 . 16"x32"



mosaico outdoor 36 pcs  
30x30 . 12"x12"



Gradino lineare L outdoor  
40x80x5 . 16"x32x2"



Gradino angolare L outdoor  
40x80x5 . 16"x32x2"

Naturale . Natural . Naturel . Natural . Натуральный



30x60 . 12"x24"



Battiscopa naturale  
8x60 . 3,8"x24"

Consigli per la pulizia del gres porcellanato naturale e levigato con posa cementizia o epossidica.

1. LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è un'una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura...  
E' bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa. Per questa operazione Fila propone Deterdek, detergente disincrostante acido che non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe. Rimuove lo sporco da cantiere – malta, stucco, incrostazioni di varia natura.  
Fila Deterdek unisce all'azione disincrostante anche una efficace azione pulente.  
Fila Deterdek è certificato dal Centro Ceramico di Bologna, perché pulisce ma non aggredisce il materiale.  
La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 36-48 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli di seguito riportati:  
- Utilizzare Fila Deterdek diluito 1:5 (1 litro di Deterdek in 5 di acqua possibilmente calda)  
- Spazzare bene il pavimento quindi distribuire uniformemente la soluzione di DETERDEK diluito, utilizzando un normale spazzetone, mop-lavapavimenti (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure frizionando con monospazzola dotata di dischi con tampone, di colore verde per grandi superfici;  
- Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;  
- Intervenire energeticamente con spugna abrasiva tipo verde oppure con spazzolo con setole in nylon o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco verde e aspira liquidi.  
- Raccogliere il residuo con stracci oppure con aspiraliquidi.  
Resa: 1 litro/40 m2 – diluizione 1:5

2. PROTEZIONE TIPO LEVIGATO

Con la protezione si:  
- impermeabilizza la superficie, rendendola antimacchia  
- impermeabilizza le fughe, rendendole antimacchia  
- facilita la manutenzione ordinaria

La migliore protezione si realizza con Fila MP/90, un protettivo liquido antimacchia che penetra in profondità proteggendo il pavimento senza generare pellicole superficiali, per questo motivo Fila MP/90 non altera il colore della superficie e la sua efficacia rimane inalterata per diversi anni.

- stendere puro a pavimento asciutto e pulito (almeno 4 ore dopo il lavaggio), applicarlo con pennellessa, rullo o straccio avendo cura di distribuirlo in modo omogeneo su tutta la superficie comprese le fughe.
- a pavimento asciutto ( dopo circa 4-8 ore) togliere la parte in eccesso che si è seccata ed è rimasta in superficie, con straccio di cotone pulito e asciutto, lucidatrice o monospazzola con disco beige. I residui tenaci si possono rimuovere utilizzando un panno pulito imbevuto di FILA MP/90.  
Resa: 1 litro/30 m2 circa

3. PROTEZIONE TIPO Lappato

Con la protezione si:  
- impermeabilizza la superficie, rendendola antispurco  
- ridona lucentezza superficiale  
- facilita la manutenzione ordinaria

La migliore protezione si realizza con Fila PD15, un protettivo liquido antispurco che penetra in profondità proteggendo il pavimento senza generare pellicole superficiali, per questo motivo Fila PD15 non altera il colore della superficie e la sua efficacia rimane inalterata nel tempo e resiste agli agenti chimici.

- Stendere il prodotto puro a pavimento perfettamente asciutto e pulito (almeno 4-8 ore dopo il lavaggio), applicarlo con pennellessa o straccio avendo cura di distribuirlo in modo omogeneo su tutta la superficie comprese le fughe.
- Massaggiare accuratamente il prodotto in fase di stesura in modo da farlo penetrare bene e di eliminare completamente i residui di prodotto dalla superficie.
- Entro 10 minuti dall'applicazione di FILA PD15 BISOGNA togliere la parte in eccesso che si eventualmente è rimasta in superficie, con straccio di cotone pulito e asciutto o della semplice carta tipo scottex  
Resa: 1 litro/70 m2 circa

4. PROTEZIONE TIPO NATURALE-STRUTTURATO

Nel caso di superfici rustiche lo sporco si deposita negli interstizi del materiale, rendendo difficile la manutenzione. In questo caso, solo per pavimentazioni interne, si consiglia di utilizzare FilaJet che protegge il pavimento dall'usura e dallo sporco acquoso e oleoso rendendo più facile la manutenzione ordinaria.  
- stendere puro con spandicera o vello  
- lasciare asciugare prima di trafficare  
- FilaJet genera una pellicola superficiale rigenerabile e quando necessario è facile da rimuovere.

5. MANUTENZIONE PER TUTTE LE SUPERFICI

Per la pulizia di tutti i giorni  
FilaCleaner detergente neutro a basso residuo.  
Si diluisce a seconda dello sporco. Ad elevate diluizioni non necessita di risciacquo.  
Non lascia, sulla superficie lavata, residui cerosi o siliconici in quanto ne è privo.  
E' certificato dal Centro Ceramico di Bologna per la sua efficace azione pulente che non rovina la superficie.  
Si può usare anche con macchine lavasiuga.  
Resa: 2.000 m2 con 1 litro – diluizione 1:200

Per sporchi più intensi e per togliere le macchie  
Fila PS/87 detergente sgrassante e smacchiatore.  
Un prodotto, tante funzioni: detergente, sgrassante, decerante e smacchiatore.  
Basta scegliere la diluizione giusta per ottenere l'effetto desiderato.  
Fila PS/87 è certificato dal Centro Ceramico di Bologna per la sua efficace azione pulente che non rovina la superficie.  
- diluito 1:10 in acqua, per rimuovere sporchi intensi  
- Puro, lasciandolo agire per circa 20-40 minuti per rimuovere le macchie e residui di stucco epossidico.

POSA EPOSSIDICA

Per la pulizia con fuga epossidica si raccomanda l'uso di FILACR10

Per la pittura straordinaria delle superfici, Ceramica Fondovalle suggerisce:  
- Posa Cementizia: Service Solvacid di Geal; Deterdek della ditta Fila; Keranet dell'azienda Mapei; Cement removed e Floor Cleaner di Faber chimica.  
- Posa Epossidica: Fila CR10

Guidelines for cleaning of polished or unpolished porcelain stoneware tiles cement or epoxy based.

1. WASHING AFTER LAYING

Washing after laying is a fundamentally important stage for any subsequent treatment and for maintenance.  
Acid washing after laying removes laying residues and normal building site dirt, such as: grout, glue, paint, different kinds of building site dirt...  
It is a good thing to know that over 90% of site complaints are due to poor, or even inexistent, washing with acid detergent after laying.  
For this operation, Fila suggests Deterdek, the acid-based descaling detergent that does not emit harmful fumes and does not harm the grouting. It removes building-site dirt - grout, plaster, different kinds of encrusted dirt.  
Fila Deterdek combines descaling with effective cleaning.  
Fila Deterdek is certified by the Ceramics Centre in Bologna, because it cleans without harming the material.  
The site must be cleaned on completion, when the concrete plaster is completely dry (at least 36-48 hours), closely following the instructions given below:  
- Use Fila Deterdek diluted 1:5 (1 litre of Deterdek in 5 of water, preferably hot)  
- Brush the floor thoroughly, then evenly apply the solution of diluted DETERDEK using a normal flat brush, floor mop or a rough floor cloth or rubbing with a single-brush machine, fitted with discs with green buffer for large surfaces;  
- Leave for a few minutes, depending on how dirty the surface is;  
- Rub hard with a green abrasive sponge or flat brush with nylon bristles or, for large areas, a single-brush machine fitted with green disc and liquid vacuum cleaner.  
- Remove residues with cloths or a liquid vacuum cleaner.  
Coverage: 1 litre/40 m2 – dilution 1:5

2. POLISHED PROTECTION

Protection:  
- waterproofs the surface, making it stain proof  
- waterproofs grouting, making it stain proof  
- makes ordinary maintenance easier

The best protection is offered by Fila MP/90, a stain-proofing liquid protector that penetrates deep down. Fila MP/90 protects the floor without forming a surface film and therefore does not alter the surface colour and its effectiveness remains unaltered for several years.

- on a clean dry floor and at least 4 hours after washing, apply undiluted with a flat paintbrush, roller or cloth, taking care to spread evenly over the entire surface, including the grouting.
- when dry (after about 4-8 hours), remove any dried excess from the surface with a clean dry cotton cloth, machine polisher or single-brush machine with beige disc. Stubborn residues can be removed with a clean cloth soaked in FILA MP/90.  
Coverage: 1 litre/30 m2 approx.

3. LAPPATO PROTECTION

Protection:  
- waterproofs the surface, making it dirt proof  
- restores surface sheen  
- makes ordinary maintenance easier

The best protection is offered by Fila PD15, a dirt-proofing liquid protector that penetrates deep down. Fila PD15 protects the floor without forming a surface film and therefore does not alter the surface colour and its effectiveness remains unaltered over time and resists chemical agents.

- on a perfectly clean dry floor and at least 4-8 hours after washing, apply undiluted with a flat paintbrush or cloth, taking care to spread evenly over the entire surface, including the grouting.
- rub thoroughly when applying to make the product penetrate well and completely remove product residues from the surface.
- 10 minutes after applying, any excess residues of FILA PD15 MUST be removed from the surface, with a clean dry cotton cloth or simple kitchen roll.  
Coverage: 1 litre/70 m2 approx.

4. MAINTENANCE FOR ALL SURFACES

For everyday cleaning, FilaCleaner low-residue neutral detergent.  
Dilute depending on the dirt. When highly diluted it does not need rinsing.  
It does not leave waxy or silicon residues on the washed surface as it does not contain them.  
It is certified by the Ceramics Centre in Bologna for its effective cleaning action that does not harm the surface.  
It can also be used with washing and drying machines.  
Coverage: 2,000 m2 with 1 litre – dilution 1:200

For more intense dirt and for removing stains  
Fila PS/87 degreasing detergent and stain remover.  
One product, lots of uses: detergent, degreaser, wax remover and stain remover.  
Just choose the right dilution to give the desired effect.  
Fila PS/87 is certified by the Ceramics Centre in Bologna for its effective cleaning action that does not harm the surface.  
- diluted 1:10 in water to remove intense dirt  
- undiluted, left to work for around 20-40 minutes to remove stains and residues of epoxy grouting.

EPOXY-BASED INSTALLATIONS

We recommend the use of FILACR10 for epoxy-based installations.

For extraordinary surface cleaning, Ceramica Fondovalle suggests :  
- Cement-based installations : Service Solvacid by Geal / Deterdek by Fila / Keranet by Mapei / Cement remover or Floor Cleaner by Faber Chimica.  
- Epoxy-based installations : CR10 by Fila



Fila Industria Chimica Spa  
Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari - PD  
Tel. 049.9467300 - info@filachim.com  
  
Fila France S.a.r.l., Tel. 04.72.46.01.74 - [filafrance@filachim.com](mailto:filafrance@filachim.com)  
Fila España Industria Química, S.L. - Tel. +34 964.590101 [filaespana@filachim.com](mailto:filaespana@filachim.com)  
Fila Deutschland Vertriebs GmbH Tel. 08221 - 2068314 [filadeutschland@filachim.com](mailto:filadeutschland@filachim.com)  
Fila Chemicals USA, Corp. - Tel. 305 513 0708 [filausa@filachim.com](mailto:filausa@filachim.com)



Imballi. Packages. Emballages. Verpackungen. Упаковка.

	Pcs. x	m2. x	kg x	x	m2 x	kg x
80x80	2	1,28	30,20	40	51,20	1208
40x80	4	1,28	30,20	48	61,44	1450
60x120	2	1,44	34,10	20	28,80	682
30x60 naturale	7	1,26	26,70	40	50,40	1075

Note tecniche. Physical properties. Caractéristique. Technische daten. Технические замечания.

Norma Norms Norm Norme Под	Norma di riferimento: EN 14411: 2012 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (≤ 0,5%) - Gruppo Bla UGL Reference standard: EN 14411: 2012 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (≤ 0,5%) - Gruppo Bla UGL Norme retenue: EN 14411: 2012 Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (≤ 0,5%) - Group Bla UGL Besugznorm: EN 14411: 2012 Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (≤ 0,5%) - Groupe Bla UGL Соответствует норме EN 14411: 2012 Керамические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (≤ 0,5 %) - Группа Bla UGL		Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle
		Nat. Rett.	Outdoor
UNI EN ISO 10545-3	Assorbimento d'acqua . Water Absorption. Absorption d'eau. Wasseraufnahme. Водопоглощение.	<_ 0,5%	<_ 0,5%
UNI EN ISO 10545-4	Resistenza alla flessione. Bending strength. Resistance a la flexion. Biegezugfestigkeit. Стойкость к изгибу	>=35N /mm"	>=35N /mm"
UNI EN ISO 10545-12	Determinazione della resistenza al gelo. Frost resistance index . Coefficient de résistance au gel. Feststellung der Frostbeständigkeit. Определение морозостойкости	Ingelivo. Frost proof Ingelif. Frostsicher. Морозостойкость	Ingelivo. Frost proof Ingelif. Frostsicher. Морозостойкость
UNI EN ISO 10545-9	Resistenza agli sbalzi termici. Resistance to thermal shock. Résistance aux écarts de température. Temperaturwechselbeständigkeit. Стойкость к тепловым перепадам	Resistente. Résistant. Résistant. Widerstandsfähig. Стойкий	Resistente. Résistant. Résistant. Widerstandsfähig. Стойкий
UNI EN ISO 10545-6	Resistenza all'abrasione profonda - requisito richiesto max 175 mm <sup>3</sup> Deep abrasion resistance - Requested requirement max. 175 mm <sup>3</sup> Résistance à l'abrasion profonde - Caractéristique demandée max. 175 mm <sup>3</sup> Tiefenverschleißbeständigkeit - Bedürfte Anforderung: max. 175 mm <sup>3</sup> Сопротивление глубокому истиранию.	MAX 175	MAX 175
DIN 51130	Caratteristiche antisdrucchiolo. Anti-slip index. Coefficient anti-dérápape. Trittsicherheitskoeffizient. Характеристики устойчивости к скольжению.	R10	R11
DIN 51097	Scivolosità sul bagnato. Anti-slip index on wet surfaces. Coefficient anti-dérápape sur surfaces mouillées. Glätte auf nasser Oberfläche. Скольжение по мокрой поверхности.	B	C
UNI EN ISO 10545-13	Resistenza all'attacco chimico. Chemical resistance. Resistance a l'attaque chimique. Beständigkeit gegen chemikalien. Стойкость к бытовым химикатам	UA; ULA; UHA	UA; ULA; UHA
UNI EN ISO 10545-14	Resistenza alle macchie. Stain resistance. Resistance aux taches. Fleckenbeständigkeit. Стойкость к образованию пятен	Classe 5	Classe 5
ANSI A 137.1:2012	Dynamic Coefficient of Friction "DCOF".	0,66	0,70

Istruzioni per la posa. Laying instructions. Conseils de pose. Verlegehinweise. Инструкции по укладке.



Posa: fuga 2 mm rettificati. Miscelare prodotti da più scatole.  
Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun pezzo non superiore ad 1/3 della lunghezza della mattonella.  
Laying: 2mm rectified joint. Mix the product from various boxes. When installing, it's recommended not to stagger the pieces by more than 1/3 of the length of the tile.  
Pose: joint conseillé 2 mm pour les rectifiés. Mélanger les carreaux de plusieurs boîtes.  
Pose conseillée avec un décalage entre chaque carreau non supérieur à 1/3 de la longueur du carreau même.  
Wir empfehlen eine Fuge von 2 mm und die. Fliesen aus mehreren Kartons mischen. Bei einer versetzten Verlegung empfehlen wir 2/3 (zweidrittel) Verbandverlegung.  
Укладка: ректифицированный материал укладывать с швом 2 мм. Смешивать изделия из разных коробок.  
Укладка рекомендовала потрясти штук не более 1/3 длины плитки.



# ■ FONDOVALLE

## **Ceramica Fondovalle S.p.A.**

Sede Legale Amministrativa e Uffici: Via Rio Piodo, 12 - 41053 Torre Maina (MO) Italy

Stabilimento produttivo: Via Fondovalle, 5049 - 41054 Marano sul Panaro (MO) Italy

Tel. +39 0536 934211 - Fax +39 0536 934250

[www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it) - [info@fondovalle.it](mailto:info@fondovalle.it)

